



CURSO EXTRAESCOLAR DE CINE Y TELEVISIÓN

TRIMESTRAL

Actor, directora, guionista, director de fotografía, operador de cámara, maquillador, atrecista...

En este curso se puede ser cualquier cosa, ¡menos espectador!

Dirigido a: Alumnos de ESO y bachillerato.

Duración: De octubre a diciembre. 2 horas semanales.

Grupos: en función del número de alumnos se pueden mezclar cursos.

- Grupo de 1º, 2º ESO
- Grupo de 3º, 4º ESO
- Grupo de Bachillerato

Precio: 40 € al mes por alumno

Descripción:

Nuestro Taller de cine y tv está pensado para acercar al alumno al mundo audiovisual de una manera participativa, práctica y divertida.

Para ello, enfocaremos el trabajo en dos direcciones:

- Descubriremos el lenguaje audiovisual y las distintas metodologías de trabajo cinematográfico.
- Participaremos en la puesta en marcha de un rodaje, desde la primera idea hasta el montaje final.

Objetivos:

- Conocer el lenguaje audiovisual.
- Aprender a comunicar eficazmente a través de las imágenes.
- Desmitificar el mundo audiovisual, invitando a hacer una reflexión analítica y crítica de los productos audiovisuales que consumimos.
- Conocer los distintos profesionales que participan dentro de un rodaje.
- Fomentar y ejercitar la creatividad a través de la realización de un guión cinematográfico.
- Desarrollar la capacidad de adaptación a nuevas situaciones y de resolución

de problemas.

- Aprender a trabajar en equipo, fomentando el compañerismo y los valores.
- Servir cómo puerta de lanzamiento para los alumnos que quieran dedicarse profesionalmente al mundo audiovisual.

Programa:

- Repaso a la historia del cine.
- Acercamiento a los distintos formatos audiovisuales.
- Los planos y su significado.
- Las secuencias.
- La composición de la imagen. La estética y los colores.
- Los movimientos de cámara.
- El raccord.
- El eje de acción.
- El actor y su entorno.
- Los departamentos de un equipo de cine:
 - Producción
 - Dirección
 - Cámara
 - Sonido
 - Arte
 - Vestuario
 - Maquillaje y peluquería
 - Efectos especiales
 - Preparación del rodaje.
 - Rodaje de un cortometraje.
 - Montaje.

Metodología:

Aunque el taller es principalmente práctico, comenzaremos con algunas clases teóricas para conocer mejor el lenguaje audiovisual, que apoyaremos con numerosos videos para ilustrar los conceptos de una forma más atractiva y fácil de comprender. Nos fijaremos en los detalles, aumentaremos la atención y la percepción como espectadores y, como primer acercamiento, **realizaremos un cortometraje.**

A la hora de escribir el guión, nos centraremos en la creatividad y el trabajo en equipo. Además, nos familiarizaremos con sus estructuras revisando documentación real.

El siguiente paso será la preparación del rodaje. Descubriremos los diferentes profesionales que intervienen en él, y veremos cómo trabajan los actores y su entorno. Dadas las limitaciones técnicas, humanas y espaciales con las que contaremos, conseguir plasmar nuestras fantasías será todo un desafío, así que en esta parte aprenderemos a enfrentarnos a los problemas y a improvisar para solucionarlos de la manera más eficaz posible. Al igual que en el resto del curso, contaremos en todo momento con documentación videos y, cuando sea

posible, equipo técnico para acompañar las explicaciones.